

السيرة الذاتية

الاسم: د. عبدالباسط سلمان صيهود صباح
اللقب العلمي: أستاذ
تاريخ الميلاد: بغداد ٢٤ - ٧ - ١٩٦٩
الحالة الزوجية: متزوج
الديانة: مسلم
التخصص: فنون سينمائية وتلفزيونية
الوظيفة: أستاذ جامعي
عنوان العمل: كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد
الهاتف النقال: ٠٧٩٠١١٧٧٥٦٦ - ٠٧٧٠٥٦٧٦٧٢٤
البريد الإلكتروني: balik٦٩٢٠٠٠@yahoo.com - abs@uobaghdad.edu.iq

أولاً : المؤهلات العلمية .

- ١- بكالوريوس وماجستير ودكتوراه باختصاص إذاعة وتلفزيون
- ٢- ما بعد الدكتوراه "Post Doctorate" في الإعلام الرقمي - الجامعة الأمريكية بالقاهرة - المعهد العالي للسينما ٢٠٠٨

ثانياً : التدرج الوظيفي :

- ١- مدرس- كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد ٢٠٠٢-٢٠٠٣
- ٢- مدرس - كلية الإعلام - جامعة بغداد ٢٠٠٣-٢٠٠٥
- ٣- أستاذ مساعد- كلية الإعلام - جامعة بغداد ٢٠٠٥-٢٠١٢
- ٤- أستاذ كلية الإعلام - جامعة بغداد ٢٠١١ حتى الآن
- ٥- مدير القناة الجامعية في جامعة بغداد ٢٠١٣
- ٦- المستشار الإعلامي للمنظمة العالمية الكشفية - الإقليم العربي منذ عام ٢٠٠٨.

ثالثاً : التدريس الجامعي .

- ١ كلية الفنون الجميلة- جامعة بغداد ٢٠٠٢-٢٠٠٣
- ٢ كلية الإعلام- جامعة بغداد ٢٠٠٣-٢٠١١

رابعاً : المقررات الدراسية التي تم تدريسها.

- ١- قسم الإعلام- كلية الآداب / السيناريو ١٩٩٩
- ٢- الصحافة الإذاعية والتلفزيونية، كلية الإعلام/ تقنيات إعلام- ماجستير ودكتوراه ٢٠٠٦-٢٠١٢
- ٣- السمعية والمرئية- كلية الفنون الجميلة / جماليات التصوير + السيناريو ٢٠٠٣
- ٤- الصحافة الإذاعية والتلفزيونية، كلية الإعلام/ السيناريو- التصوير ٢٠٠٣
- ٥- الصحافة الإذاعية والتلفزيونية، كلية الإعلام/ السيناريو- الإخراج التلفزيوني- التصوير ٢٠٠٤-٢٠١١
- ٦- التصميم- كلية الفنون الجميلة/ التصوير ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤
- ٧- الصحافة - كلية الإعلام / التصوير ٢٠٠٤-٢٠٠٩
- ٨- العلاقات العامة - كلية الإعلام/ التصوير ٢٠٠٤-٢٠١٤
- ٩- السيناريو- المعهد العالي للسينما - مصر ٢٠٠٧-٢٠٠٨
- ١٠- قسم الصحافة - كلية الإعلام / تصوير ٢٠١٧-٢٠١٦
- ١١- قسم الفنون السينمائية/ كلية الفنون الجميلة/ خدع سينمائية، تحليل نص، اتجاهات نقدية حديثة ٢٠١٧
- ١٢- قسم الفنون السينمائية/ كلية الفنون الجميلة/ تصوير رقمي، مناهج بحث علمي، فيلم وثائقي، تحليل نص، تصوير وإضاءة.

خامساً: (الاطاريح ، الرسائل) التي أشرف عليها:

- ١- مضامين البرامج السياسية في القنوات العراقية الفضائية - الصحافة الإذاعية والتلفزيونية- ٢٠٠٧
- ٢- الاتجاه الثقافي للقنوات الفضائية - الصحافة الإذاعية والتلفزيونية ٢٠٠٧
- ٣- توظيف عناصر الشكل في البرامج التلفزيونية الصحافة الإذاعية والتلفزيونية ٢٠٠٨
- ٤- الدعاية السياسية في الفلم الأمريكي- الصحافة الإذاعية والتلفزيونية ٢٠٠٩
- ٥- توظيف الخيال في برامج الأطفال- الصحافة الإذاعية والتلفزيونية ٢٠١١
- ٦- التجسيد الرمزي للإسلاميين في الأفلام- الصحافة الإذاعية والتلفزيونية ٢٠١٠
- ٧- دور القنوات الفضائية في تشكيل الرأي العام- الصحافة الإذاعية والتلفزيونية ٢٠١٢
- ٨- تعرض الجمهور لبرامج المسابقات- الصحافة الإذاعية والتلفزيونية ٢٠١٢
- ٩- دور الإعلام الأمني الديجيتال في مكافحة الإرهاب - دراسة تحليلية لوسائل الإعلام الأمني في العراق

سادساً: المؤتمرات والندوات العلمية التي شارك فيها:

- ١- المؤتمر العلمي للفن العربي ٢٠٠٣ - جامعة اليرموك - الأردن- بحث
 - ٢- المؤتمر القطري الثاني للإعلام ٢٠٠٢- كلية الإعلام- بغداد- بحث
 - ٣- مؤتمر الرياضة والعولمة ٢٠٠١- جامعة حلوان- مصر- ورقة بحث
 - ٤- المؤتمر القطري الثالث للإعلام ٢٠٠٨- كلية الإعلام- بغداد- بحث
 - ٥- مؤتمر التسجيل للجامعات العربية ٢٠٠٨- الجامعة الأمريكية - القاهرة- رئيس الجلسة العلمية
 - ٦- مؤتمر ARTDO الخاص بالقيادات والمهارات والمواهب- ٢٠٠٩- بينانج- ماليزيا- مشارك
 - ٧- ندوة الإعلام الجامعي وتوصيف احتياجات طلبة الجامعات- ٢٠١١- جامعة بغداد- بحث
 - ٨- مؤتمر دراسات في الإعلام الجامعي- ٢٠١٢- جامعة بغداد- بحث
 - ٩- المؤتمر العربي الكشفي- ٢٠١٠- السودان- الخرطوم- بحث
 - ١٠- اللقاء الكشفي الدولي للمبادرات الذكية- ٢٠١٠ الإمارات - الشارقة - نص وعرض إبداعي
 - ١١- لقاء جامعة أكسفورد للطاولة المستديرة ٢٠١٣- بريطانيا - أكسفورد- بحث
 - ١٢- مؤتمر الإعلام المجتمعي ٢٠١٦
 - ١٣- مؤتمر العلمي الاول والثاني للبحوث والدراسات- المركز الوطني للبحوث والدراسات - وزارة العمل
- ١٤-

سابعاً: الأنشطة العلمية الأخرى :

- إقامة معارض فوتوغرافية ومهرجانات أفلام
- المستشار الإعلامي للمنظمة الكشفية العربية
- المساهمة في الممارسات الميدانية لرئاسة جامعة بغداد
- مخرج للأفلام وثائقية وبرامج للحركة الكشفية
- إقامة مسرحيات لطلبة الكلية
- مشرف على احتفالية اليوبيل الذهبي لجامعة بغداد
- إقامة مؤتمرات صحفية لكبار أعلام العراق
- رئيس تحرير الموقع الإلكتروني لجامعة بغداد
- رئيس مشروع دخول جامعة بغداد موسوعة غينيس العالمية

ثامناً: المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة البيئة والمجتمع أو تطوير التعليم:-

- ١ حاجات الطالب العراقي بين التنظيم والواقع- جامعة بغداد ٢٠١١
- ٢ البحث الأكاديمي- مؤتمر وزارة التعليم العالي ٢٠٠٤
- ٣ تطوير المواقع الإلكترونية العراقية- جامعة بغداد ٢٠١٣
- ٤ تكنولوجيا النانو في الإعلام- جامعة بغداد ٢٠١٣

تاسعاً: عضوية الهيئات العلمية المحلية والدولية .

- ١- عضو نقابة الصحفيين العراقيين
- ٢- عضو نقابة الفنانين

عاشراً: كتب الشكر ، الجوائز و شهادات التقدير.

- ١- أربع كتب من وزير التعليم العالي ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ٢٠٠٢- ٢٠٠٦
- ٢- ستة عشرة كتاب شكر وتقدير رئيس جامعة بغداد ١٩٩٨-٢٠١٤
- ٣- كتابين شكر من وزير الثقافة ووزارة الثقافة ٢٠٠٩-٢٠١٠
- ٤- كتب شكر المعهد العالي للسينما ٢٠٠٨
- ٥- كتاب شكر الجامعة الأمريكية بالقاهرة ٢٠٠٨
- ٦- خمسة عشر كتاب شكر وتقدير عمداء كليات ومعاهد ١٩٩٩-٢٠١١
- ٧- كتابين شكر وتقدير المنظمة الكشفية العالمية- العربي ٢٠٠٨-٢٠١٠
- ٨- كتاب شكر وتقدير الأمانة العامة لرئاسة الوزراء ٢٠١٦
- ٩- كتابين شكر من وزارة الداخلية - العلاقات والإعلام ٢٠١٦-٢٠١٧
- ١٠- كتاب شكر وتقدير من مركز الحاسبة الالكترونية ٢٠١٣
- ١١- كتاب شكر وتقدير من وكيل وزير التعليم العالي والبحث العلمي ٢٠١٥
- ١٢- أربع كتب شكر وتقدير من وزير العمل والشؤون الاجتماعية ٢٠١٤ - ٢٠١٧
- ١٣- كتاب شكر وتقدير من وزير الشباب والرياضة ٢٠١٣
- ١٤- كتابين شكر وتقدير من وزير حقوق الإنسان ٢٠١٤-٢٠١٥
- ١٥- كتابين شكر من رئيس جامعة الكرخ ٢٠١٦-٢٠١٧
- ١٦- كتاب شكر وتقدير من رئيس جامعة ميسان ٢٠١٣
- ١٧- كتاب شكر وتقدير من رئاسة جامعة البصرة ٢٠١٥

حادي عشر: الكتب المؤلفة أو المترجمة المنشورة:

- ١- تأليف كتاب - التشويق ورؤيا الإخراج ٢٠٠١
- ٢- تأليف كتاب - عولمة القنوات الفضائية ٢٠٠٥
- ٣- تأليف كتاب - سحر التصوير ٢٠٠٥
- ٤- تأليف كتاب - الإخراج والسيناريو ٢٠٠٦
- ٥- تأليف كتاب - ديجيتال الإعلام - التكنولوجيا الإعلامية الفائقة ٢٠٠٨
- ٦- تأليف كتاب - التصوير الصحفي ٢٠١٠
- ٧- تأليف ملتيميديا الكشاف ٢٠١١
- ٨- تأليف كتاب السيناريو والنص ٢٠١٢
- ٩- تأليف كتاب تصميم وعمل المواقع الالكترونية ٢٠١٣
- ١٠- تأليف كتاب المراسل الصحفي ٢٠١٤
- ١١- تصنيع المواقع الكترونية ٢٠١٥
- ١٢- التصوير السينمائي والصحفي المحترف ٢٠١٧
- ١٣- أدوات الناقد السينمائي ٢٠١٧
- ١٤- لغة الفوتوغراف وتصنيع الفيلم ٢٠١٨

ثاني عشر: اللغات:

- ١- العربية ٢- الانكليزية

ثلاثة عشر الأعمال الإبداعية:

- اخرج أكثر من ٩٠ فيلم وبرنامج وثائقي - اخرج أكثر من ثمانية مسرحيات واوربيت - صمم ونفذ أكثر من ٢٥٠ تصميم كرافيك للمواقع الالكترونية والبرامج الفيلمية.

أربعة عشر الأعمال الصحفية:-

- شغل منصب رئيس تحرير صحيفة الجامعة والمجتمع التي تصدر من جامعة بغداد.

نشرت له العديد من الموضوعات في الصحف والمجلات العراقية.
أجرى العديد من اللقاءات الصحفية المهمة لكبار الفنانين العرب كالممثل العربي عادل إمام أو النجم كاظم الساهر أو الكاتب الكبير أسامة أنور عكاشة وغيرهم من الشخصيات.
عمل في مكتب وكالة الأنباء العراقية في القاهرة .
رئيس تحرير الموقع الإلكتروني لجامعة بغداد منذ ٢٠١٠ .
صمم ونفذ مئات الصفحات والكرافيك والتقارير الإخبارية والإعلامية.

أخرى:

- * حاصل على أكثر من ٢٦ جائزة محلية وعربية وعالمية عن منجزاته الإبداعية
- * ساهم في تأسيس العديد من المؤسسات العلمية والقنوات الفضائية كمستشار.
- * أسس القناة الجامعية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
- * إضافة إلى انه المستشار الإعلامي للمنظمة العالمية الكشفية – الإقليم العربي.
- * اشرف وناقش العديد من الرسائل العلمية لطلبة الدراسات العليا.
- * ألقى العديد من المحاضرات العلمية في العديد من الدول العربية.
- * اشرف على العديد من المهرجانات والمناسبات الإعلامية ومنها مهرجان اليوبيل الذهبي لجامعة بغداد الذي كان تحت رعاية رئيس الجمهورية عام ٢٠٠٧ .

وظيفته الحالية أستاذ في كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد،